

MAZROUA SOUMIA

GRAPHIC DESIGNER
FREELANCER




Soumiway

En tant que graphiste passionnée et créative, je possède une expertise diversifiée en design graphique, vidéographie et création de supports de communication. Ma connaissance des domaines du mix marketing et du marketing digital enrichit mes compétences et ma capacité à proposer des solutions novatrices. Mon approche méticuleuse et mon souci du détail se reflètent dans mes réalisations variées, allant de la conception de chartes graphiques à la création d'identités visuelles percutantes. Animée par un engagement pour l'excellence, je m'efforce constamment de repousser les limites du design pour offrir des solutions esthétiques et créatives.

 www.soumiway.com

 Alger Centre

 +213(0) 560 610 597

 soumiway@mail.com

EDUCATION

(2002-2003) BACCALAURÉAT

Avec Mention Technical high school

(2003-2005) E.N.S.T.P

École Nationale supérieure des Travaux Publics

(2005-2008) E.S.M.A.D

Ecole Supérieure de Management & de Développement
INGÉNIEUR COMMERCIAL

(2010-2012) E.S.B.A

École supérieure des beaux arts d'alger



(2014) Musée Public National Maritime

GRAPHISTE DESIGNER CONSULTANTE

(2013) Centre National de la Cinématographie et de l'Audio-visuel Festival International Maghrébin du Film

RÉALISATRICE

J'ai mis en valeur mes compétences de réalisatrice en créant la bande annonce pour le Festival International Maghrébin du Film. Ma participation à cet événement a renforcé ma passion pour le cinéma et ma détermination à exceller dans le domaine de la réalisation.

REFERENCES



“ Au fil de mes expériences précédentes, j'ai eu l'opportunité de collaborer avec de nombreux clients dans différents domaines, aussi bien au niveau national qu'international. En tant que freelance, j'ai travaillé sur une variété de projets couvrant le design 2D, 3D, et le montage vidéo. Cette diversité m'a permis d'acquérir une expertise polyvalente et une compréhension approfondie des besoins et des attentes des clients, renforçant ainsi ma capacité à fournir des solutions créatives et adaptées à chaque projet. ”

 soumiway.designer

Portfolio

behance.net/soumiway

I DESIGN EVERYTHING EXCEPT GUNS
& ANYTHING RELATED TO WAR OR VIOLENCE

EXPERIENCES

(Septembre - Décembre 2024) - Conseil National de la Recherche Scientifique et des Technologies (CNRST)

DIRECTION ARTISTIQUE ET CONCEPTION VISUELLE POUR LES ÉVÉNEMENTS D'INNOVATION EN ALGÉRIE

Conception du logo et développement d'une charte graphique complète pour les événements "Hackathon", "Idathon" et le Big Event Innovation Algeria. Réalisation de supports variés : bannières, affiches, vidéos, contenus pour les réseaux sociaux et outils promotionnels. Coordination des aspects visuels et stratégiques, avec une attention particulière à l'impact et à la cohérence de la communication. Contribution à la valorisation de l'innovation et des initiatives technologiques à l'échelle nationale.

(janvier - Juillet 2024) - Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural & FAO

DIRECTION ARTISTIQUE ET CONCEPTION VISUELLE POUR L'OPÉRATION RGA 2024

Création et déclinaison de la charte graphique pour l'opération du Recensement Général de l'Agriculture 2024 (RGA), assurant une identité visuelle forte et mémorable. Conception de tous les supports de communication, incluant un *timbre national*, et supports numériques. Gestion de la coordination avec divers acteurs institutionnels pour garantir l'uniformité et l'impact des visuels à travers toutes les plateformes et canaux de communication.

(2023 - 2024) Centre Régional pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel en Afrique (CRESPIAF)

Création de la charte graphique pour promouvoir la préservation du patrimoine culturel immatériel en Afrique. Coordination avec les équipes pour assurer la cohérence visuelle et la qualité des productions.

(2022) Ministère de la Culture

Conception et réalisation de supports visuels pour la couverture médiatique d'un salon international du tourisme et du voyage. Collaboration avec les équipes de communication pour développer des concepts créatifs en accord avec l'image de l'événement.

(2017-2022) PPCA Projet des Parcs Culturels Algériens, coopération internationale (Ministère de la Culture, FEM et PNUD).

CONSULTANTE ARTISTIQUE, DIRECTRICE ARTISTIQUE & FORMATRICE

J'ai eu l'opportunité de travailler sur des projets des parcs culturels en collaboration avec le ministère de la Culture et le PNUD. Pendant cette période, j'ai occupé plusieurs rôles clés, notamment celui de formatrice pour les cadres en charge de la communication pour les cinq parcs. J'ai dispensé deux sessions de formation en infographie, vidéographie et création de charte graphique. En tant que consultante artistique et directrice artistique, j'ai assuré la cohérence et la qualité des supports de communication tout au long du projet, contribuant ainsi à sa réussite globale.

(2014 - 2019) Caisse Nationale du Logement

Directrice Artistique & Chargée de Communication

Refonte complète de l'identité visuelle de la CNL, incluant la conception des brochures et supports publicitaires. Supervision des campagnes de communication pour assurer leur cohérence et leur impact. Gestion de projets, de la conception à la production, en veillant au respect des délais et des budgets.

(2018) Banque of America Mechegan

Freelancer

Responsable de la conception et de la réalisation des supports de communication visuelle pour l'événement "The Give" en 2018, une initiative contre le racisme. Mes créations percutantes et engageantes ont mis en avant l'importance de la diversité et de l'inclusion, jouant un rôle clé dans la sensibilisation et la mobilisation de la communauté autour de cette cause essentielle.

(2018) Musée National Zabana d'Oran

RÉALISATRICE

En tant que réalisatrice, j'ai eu l'opportunité de créer mon premier film documentaire pour le Musée National Zabana d'Oran. Ce film mettait en lumière les différentes périodes de l'histoire et les collections allant de la Préhistoire aux arts contemporains, offrant ainsi un aperçu riche et captivant du patrimoine culturel de la région, mais aussi de l'Afrique dans son ensemble.

(2018) ERMA Eclairage Public . EPIC

FORMATRICE

Formatrice pour ERMA Eclairage Public, j'ai dispensé des formations aux cadres architectes sur la conception d'éclairage pour les grands monuments en Algérie. L'utilisation de simulations et de technologies avancées a permis d'enseigner les meilleures pratiques en matière d'éclairage architectural.

(2016 - 2018) École Royale Shool

FORMATRICE

J'ai eu l'opportunité de former les cadres de grandes entreprises telles que TOTAL ÉNERGIE ET SEAAL. Cette expérience m'a permis de partager mes connaissances et mon expertise avec des professionnels de haut niveau, les aidant à développer leurs compétences et à atteindre leurs objectifs professionnels. Ma capacité à enseigner et à former dans des environnements diversifiés démontre mon engagement envers l'excellence et ma volonté de contribuer au développement des talents dans le monde professionnel.

(2017) Théâtre National Alger

SCÉNOGRAPHE

En tant que scénographe et responsable de la communication pour la pièce "Torchaka" en 2017, j'ai contribué à sensibiliser le public au théâtre et à susciter son intérêt. Grâce à une stratégie de communication efficace et à une conception visuelle percutante, le public est revenu en force au théâtre, témoignant de l'impact positif de notre travail sur l'engagement de la communauté. "Torchaka" a d'ailleurs remporté LE PREMIER PRIX DU FESTIVAL DU THÉÂTRE NATIONAL, ce qui atteste de la qualité et de l'impact de notre collaboration sur la scène théâtrale.



 soumiway.designer